

**Beata Madej**

**Przewodnik  
po zbiorach muzealnych  
Centralnego Muzeum Jeńców Wojennych  
w Łambinowicach-Opolu**

Opole 2006

## Wstęp

Oddajemy do rąk zainteresowanych przewodnik po zbiorach muzealnych Centralnego Muzeum Jeńców Wojennych w Łambinowicach-Opolu. Jest to kolejna publikacja w serii „Informacja” (pierwsza – przypomnijmy – wydana w 2004 r., dotyczyła zasobu archiwalnego). W ciekawy i zwięzły sposób prezentuje ona drugą część historycznych pamiątek muzeum, związanych z jeńcami wojennymi. Te cenne zbiory są w muzeum troskliwie gromadzone, przechowywane, poddawane zabiegom konserwatorskim i udostępniane od ponad 40 lat. Należą do największych w Polsce. Stanowią wartościowe źródło informacji, przede wszystkim o niemieckim systemie jenieckim i losach żołnierzy koalicji antyhitlerowskiej w latach II wojny światowej.

Mamy nadzieję, że klarowny, uporządkowany układ informacji w przewodniku oraz przystępny język narracji pozwolą czytelnikom gruntownie zapoznać się ze zbiorami i ułatwią ewentualne korzystanie. Sama natomiast publikacja przyczyni się do popularyzacji zarówno kolekcji muzeum, jak i problematyki jenieckiej.

*Wydawca*

## Spis treści

Wstęp . . . . .	5
Zbiory muzealne Centralnego Muzeum Jeńców Wojennych w Łambinowicach-Opolu	
Ogólna charakterystyka . . . . .	6
Muzealia artystyczne	
Malarstwo . . . . .	11
Grafika i rysunek . . . . .	12
Rzeźba . . . . .	14
Plastyka użytkowa . . . . .	14
Numizmatyka, filatelistyka, medalierstwo . . . . .	16
Plakat artystyczny . . . . .	17
Fotografia . . . . .	17
Projekty, modele, makiety . . . . .	18
Muzealia historyczne	
Przedmioty osobiste . . . . .	19
Tekstylia poobozowe . . . . .	20
Obuwie . . . . .	20
Sprzęt poobozowy . . . . .	21
Bibliografia . . . . .	23
Informacje dla zainteresowanych . . . . .	24